

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДКРИТИЙ МІЖНАРОДНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РОЗВИТКУ ЛЮДИНИ “УКРАЇНА” (КИЇВ)
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ЕКОНОМІКИ ТА УПРАВЛІННЯ (БІЛА ЦЕРКВА)
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КЗ КОР “БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ”
УМАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ САДІВНИЦТВА (УМАНЬ)**



Суспільство, наука, освіта: актуальні дослідження, теорія та практика

**Всеукраїнська
науково-практична конференція**

23-24 листопада 2023 року

м. Біла Церква

Література

1. Колотуха О. Туристсько-спортивні маршрути Кіровоградської області. Пошуки туристської привабливості Кіровоградської області: наукові розвідки / За заг. ред. д.г.н. О.В. Колотухи. Дніпро: ФОП Середняк Т.К., 2020. С. 188-192.
2. Armbrrecht J. Use value of cultural experiences: A comparison of contingent valuation and travel cost. *Tourism Management*. 2014. Vol. 42. P. 141–148.
3. Bernini C., Cracolici M. F. Demographic change, tourism expenditure and life cycle behaviour. *Journal Tourism Management*. 2015. Vol. 47. P. 191-205.
4. Chen H., Rahman I. Cultural tourism: An analysis of engagement, cultural contact, memorable tourism experience and destination loyalty. *Tourism Management Perspectives*. 2018. Vol. 26. P. 153–163.
5. Lu C.Y., Dean D., Suhartanto D. Hussein, A.S., Suwatno, Kusdibyo L., Chen B.T., Gunawan A.I. Predicting tourist loyalty toward cultural creative attractions the moderating role of demographic factors. *Journal of Quality Assurance in Hospitality & Tourism*. 2021. Vol. 22. P. 293–311.

УДК 371.132

НАЦІОНАЛЬНА КУЛЬТУРА У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ

*Грек І.М., асистент,
Білоцерківський національний аграрний
університет, м. Біла Церква*

Національна культура відображає унікальність та специфіку кожної нації, з її мовою, традиціями, обрядами, музикою, мистецтвом, кулінарією та іншими аспектами життя.

Одним з основних аспектів соціального значення національної культури є зміцнення національної свідомості та почуття належності до власної нації. Культурні символи, які втілені у мові, символіка, національні практики та традиції, є суттєвими чинниками формування національної свідомості. Вони закладають основу для ідентифікації зі своєю культурою та залучення до спільноти.

Національна культура також має важливе значення у підтримці соціального сплеску та єдності нації. Культурні події, свята та фестивалі є формами об'єднання народу, сприяючи зміцненню соціальних зв'язків та взаєморозуміння. Вони сприяють відчуттю належності до спільноти та розвитку позитивного соціального середовища.

Так, культура нації включає в себе своєрідне переосмислення історії даної нації. Кожна нація має свою унікальну історію, яка впливає на формування її культури. Переосмислення історії може виявлятися у створенні нових поглядів на минуле, переоцінці подій або переінтерпретації історичних фактів. Це може стати результатом нових досліджень, змін у світогляді чи політичних умовах, а також зусиль нації в боротьбі за відновлення правдивої версії історії свого народу.

Процес формування особистості включає в себе засвоєння цінностей, норм, звичаїв та інших аспектів національної культури. Людина взаємодіє зі культурою протягом усього свого життя, що впливає на її заповнення особистісного простору. Цей процес включає в себе усвідомлення і прийняття цінностей, розробку власної системи переконань, формування світогляду та ставлення до інших людей та світу.

Національна культура є основою для формування особистості, оскільки вона надає людині зразки для наслідування, розширює її світогляд та сприяє розвитку її особистих якостей. Вона впливає на ставлення до різних аспектів життя: відносини з іншими людьми, виховання, моральність, робота, мистецтво та Слушно зауважили Е. Бистрицький та В. Шинкарук у праці «Феномен української культури: методологічні засоби осмислення», що засвоєння і перетворення культурного багатства допомагають особистості індивідуалізувати внутрішній світ, розширюючи тривимірний спектр емоцій, які індивід може відчувати та виражати. Це означає, що особистість може засвоїти різні естетичні стилі, культурні традиції й інші аспекти культури, що дозволяють їй розуміти й виражати емоції на більш виразний і глибокий спосіб [1, с.70].

Засвоєння та перетворення культурного багатства можуть відбуватися через активну участь у культурних подіях, навчання креативних технік, вивчення музики, мистецтва, літератури й інших видів культури. Цей процес може включати у себе перекладання, адаптацію та інтерпретацію культурних цінностей, що дозволяє створювати власний емоційно насичений світ.

Особистість, у свою чергу, впливає на національну культуру шляхом своїх дій, взаємодії з іншими, творчості тощо. Кожна особистість має свої унікальні особливості, які впливають на формування культурної спадщини.

Взаємодія національної культури та процесу формування особистості є важливим, оскільки вона допомагає індивідууму знаходити своє місце в суспільстві, розширює можливості самовираження та розвитку, а також зберігає національну спадщину і культурні цінності.

Таким чином, соціальне значення національної культури полягає у зміцненні ідентичності та соціального сплеску нації, об'єднанні спільноти. Національна культура є невід'ємною частиною соціального та культурного життя кожної нації.

Література

1. Феномен української культури: методологічні засоби осмислення / За ред. В.Шинкарук, Є.Бистрицький. К.: Фенікс, 1996. 477 с.

УДК 316.7

НАЦІОНАЛЬНИЙ ХАРАКТЕР І МЕНТАЛЬНІСТЬ УКРАЇНЦІВ: СОЦІОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД

*Коваль В.С., викладач циклової комісії
суспільно-гуманітарних дисциплін,
Білоцерківський фаховий коледж
Університету «Україна», м. Біла Церква*

Вивчення національного характеру та ментальності українців з соціологічної перспективи включає в себе розгляд різних аспектів суспільства та культури, які визначають специфічні особливості українського народу. Такий підхід передбачає вивчення соціальних, економічних, культурних та історичних факторів, які впливають на формування національної ідентичності.

Визначення національного характеру є складним завданням і може бути предметом різних точок зору. Важливо розуміти, що кожен індивід та група людей унікальні, і загальний "національний характер" - це лише узагальнення тенденцій, які можна виявити в культурі та суспільстві.

ЗАГАЛЬНОТЕОРЕТИЧНИЙ АНАЛІЗ КАТЕГОРІЇ «ЮРИДИЧНА ФІКЦІЯ» В КОНТЕКСТІ УДОСКОНАЛЕННЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ СУСПІЛЬНИХ ВІДНОСИН	
Сидоренко В. В.....	192
НОРМАТИВНО-ПРАВОВИЙ СУПРОВІД ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕКТРОННОГО УРЯДУВАННЯ (НА ПРИКЛАДІ МІНІСТЕРСТВА СОЦІАЛЬНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ)	
Якименко А.А.....	195
ЮРИДИЧНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ПОТЕРПІЛОГО, ЯК МЕТОД ПРАВОВОГО ВИХОВАННЯ	
Новак Я.В.....	200
ПЕРСПЕКТИВИ УДОСКОНАЛЕННЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ СОЦІАЛЬНО-ТРУДОВИХ ВІДНОСИН В УКРАЇНІ	
Скільська М.І.....	202
ПРОБЛЕМИ РЕАЛІЗАЦІЯ ПРАВА НА ЖИТТЯ ПІД ЧАС ВІЙНИ В УКРАЇНІ	
Добренька Н.В.....	206
СЕКЦІЯ	
<i>ПОЛІТИЧНІ, КУЛЬТУРНІ ТА ДУХОВНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА</i>	
ГАСТРОДИПЛОМАТІЯ УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ	
Пасічник Н.С.....	209
ДВОМОВНІСТЬ В УКРАЇНІ	
Гудзь В.М.....	211
ЕКОЛОГІЧНІ ЦІННОСТІ В СТРУКТУРІ ЕКОЛОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ СУСПІЛЬСТВА	
Вохнік Д.Ю.....	213
КУЛЬТУРНО-ТУРИСТИЧНИЙ ПРОСТІР І ТУРИСТИЧНІ РЕЛЬЄФИ КІРОВОГРАДЩИНИ	
Осієвський В.В.....	217
НАЦІОНАЛЬНА КУЛЬТУРА У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ	
Грек І.М.....	219
НАЦІОНАЛЬНИЙ ХАРАКТЕР І МЕНТАЛЬНІСТЬ УКРАЇНЦІВ: СОЦІОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД	
Коваль В.С.....	220
ОСОБЛИВОСТІ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ	
Мельник Л.М.....	222