

Крок вперед. Що нового може запропонувати тандем музею і бібліотеки?

Наталія Пахович, директор
Олеся Колісник, методист
Маслівського аграрного
коледжу ім.П.Х. Гаркавого
Білоцерківського
національного аграрного
університету

Анотація:

«Найвище завдання будь-якої творчості - знайти незвичайне в звичайному і звичайне у фантастичному». Дені Дідро

Робота музею та бібліотеки Маслівського аграрного коледжу ім.П.Х.Гаркавого Білоцерківського національного аграрного університету вже давно вийшла за традиційні рамки.

Ми звикли, що музей у більшості з нас, асоціюється з приміщенням заставленим речами, що давно втратили новизну, від якої віє старовиною, духом минулої епохи. Це місце, де проводяться екскурсії для студентів, викладачів та гостей.

Бібліотека ж навчального закладу – це насамперед джерело знань, царство книг та безкоштовного інтернету і аж ніяк не розважальний центр, кінотеатр чи виставкова зала.

Члени педколективу, бібліотекарі та завідувач музеєм вирішили піти дещо далі і поєднати компоненти виховного та навчального процесу в єдине ціле, залучивши при цьому елементи музейної педагогіки, пошукової роботи та бібліотечної справи.

Це було досягнуто шляхом реалізації наступних кроків:

Музейна педагогіка.

- експонати музею почали використовуватись у проведенні виховних заходів, стали основними елементами тематичних виставок та експозицій (виставка вишитих рушників; експозиція новорічних іграшок і т.д)

- у 2019 році розпочала свою діяльність Art-студія, очолена завідуючою музеєм Бережною Т.І. Для створення історично достовірної атмосфери використовуються експонати музею. А при написанні сценаріїв часто



прототипами стають реальні історичні постаті та особи, що відігравали вагому роль у житті коледжу.

Бібліотечна справа.

- визначальною рисою втілених проектів є те, що всі заходи проведені на базі читального залу бібліотеки або за безпосередньої участі бібліотекарів навчального закладу;

- бібліотекарі за тісної співпраці з викладачами очолювали роботу пошукових груп студентів. Допомогали віднайти джерела, надавали допомогу в накопиченні, систематизації та оформленні отриманого матеріалу. Працювали над урізноманітненням форм його представлення студентській та викладацькій аудиторії.

Пошукова робота полягала у:

- розподілі напрямів роботи в межах однієї теми;
- визначенні складу учасників груп та їх безпосереднього керівника;
- обранні форми представлення накопиченого матеріалу.

Тематика проектів базувалась на наскрізних змістовних лініях, які відповідали принципам системності, актуальності, ціленаправленості, патріотичного спрямування.

При цьому досягались наступні цілі: набуття навиків пошуку потрібної інформації, узагальнення, вміння працювати в колективі, дослухатись до рекомендацій колег, керівників.

Виховна робота.

- студенти отримали можливість продемонструвати свої навики та вміння поза навчальним процесом.

- популяризували результати особистих досліджень серед одногрупників, студентів коледжу через розповіді, демонстрації, дискусії.

- до кінцевої стадії реалізації проекту задіявали учасників художньої самодіяльності, глядачів, викладачів з метою подачі напрацювань в креативній формі.

- підвищували активність студентської аудиторії за рахунок урізноманітнення форм представлення матеріалу (конкурси, відеосюжети, гумористичні номери, виставки).

Часовий проміжок		
2017	2018	2019
Тема проекту		
Від стародавньої книги до сучасної бібліотеки	Рушник як символ України	Історія України в новорічних прикрасах
Провідна форма роботи		
Пошуковий проект	Діюча виставка	Локальні тематичні експозиції
Напрями роботи та відповідальні		
1. Історія виникнення книги та розвитку бібліотеки (бібліотекар Сільченко С.А).	1. Оформлення діючої виставки рушників (завідувач музеєм, бібліотекар Бережна Т.І)	1. Тематичний стенд «Про що розповідають новорічні

<p>2.Незвичні та найкрасивіші бібліотеки світу (викладач технічних дисциплін ПилипенкоН.П).</p> <p>3.Найкраща бібліотека світу DOKK 1 (завідувач бібліотекою Підпригора С.В.)</p> <p>4.Історія бібліотеки коледжу (завідувач музеєм, бібліотекар Бережна Т.І)</p> <p>5.Відкрита виховна година (викладач економічних дисциплін Колісник О.І)</p>	<p>2. Опис експозиції – «читання рушника» (завідувач музеєм, бібліотекар Бережна Т.І)</p> <p>3.Конкурси, кросворди, ребуси.</p> <p>4.Поетична сторінка (поезія про рушник)</p> <p>5.Рушникова галерея (відображення вишитого рушника в картинах художників) (бібліотекар СільченкоС.А).</p> <p>6.Оспіваний рушник (музична збірка)</p> <p>7.Легенди про рушник та вишивку. (завідувач бібліотекою Підпригора С.В.).</p> <p>8. Відкрита виховна година (викладач економічних дисциплін Колісник О.І).</p>	<p>іграшки» (бібліотекар СільченкоС.А).</p> <p>2. Новорічна експозиція: періодизована виставка новорічних прикрас на ялинці (завідувач бібліотекою Підпригора С.В.).</p> <p>3.Екскурсія на фабрику новорічних іграшок, смт.Клавдієво (викладач економічних дисциплін МоскаленкоА.О).</p> <p>4.Відкрита виховна година (викладач економічних дисциплін Колісник О.І).</p> <p>5. Новорічна сценка у виконанні учасників Art-студії (завідувач музеєм, бібліотекар Бережна Т.І)</p> <p>6. Вітання у стилі театралізованого вертепу за участі викладачів коледжу (завідувач музеєм, бібліотекар Бережна Т.І)</p>
Форми представлення інформації		
<p>Відеофільми Розповідь Сценічні постановки Історичні довідки Художня самодіяльність</p>	<p>Виставка Конкурси Презентації Відеофільми Сценарій Текстовий матеріал Музичний та літературний супровід</p>	<p>Демонстрація Виставка Відеофільм Екскурсія Театральна постановка Тематичні експозиції</p>

Весь напрацьований матеріал представлений у вигляді методичних розробок та поданий на конкурс професійної майстерності педагогічних працівників технікумів і коледжів «Педагогічний ОСКАР-2019», «Педагогічний ОСКАР-2020» та планується на «Педагогічний ОСКАР-2021».

Детальніше з особливостями проведення заходів можна познайомитись на сайті нашого навчального закладу.

Колектив коледжу продовжує працювати. Кожен проект вирізняється формами проведення, обраною тематикою та напрямками пошукової роботи. Таким чином, задіюється як педколектив, так і студенти. Досягаються цілі навчально-виховного процесу.