

Шрифт зодчого. На відміну від рукописного, шрифт зодчого виконується з допомогою креслярських інструментів. Його використовують для написів на архітектурних кресленнях, він вважається найкрасивішим і несе, крім усього іншого, декоративну функцію. Шрифт зодчого містить як великі, так і малі літери. Для зручності побудови символу вписують в квадрат, а потім вже будують їх за пропорціями. Висота літер зазвичай приймається рівної 1/20–1/30 розміру зображення: деталі або конструкції.

Існує багато різновидів шрифтів і варіантів оформлення проектних робіт. Потрібно розуміти, де саме той чи інший стиль краще застосувати. В ландшафтному кресленні це також важливо, тому що шрифт доповнює будь-яке зображення. У будь-якому випадку, майбутній інженер садово-паркового господарства повинен володіти грамотою накреслення шрифту, розуміти особливості графічної побудови різних букв і цифр.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей. / Учебное пособие. М.: Архитектура-С, 2004. 80 с.
2. Кудряшов К.В. Архитектурная графика: учебное пособие. М.: Архитектура-С, 2006. 312 с.
3. Михайловский И.Б. Архитектурные формы античности. М. Стройиздат, 2006. 239с.
4. Резніченко М.І., Твердохлебова Я.М. Художня графіка. Книга 1. Змістові модулі 1,2: навчально-методич. посіб. для студ. худож.-графіч. факультетів. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2011. 272 с.
5. Черников Я.Г., Соболев Н.А. Построение шрифтов. М.: Архитектура-С, 2007. 116 с.

УДК 712*712.25:711.61

ЖИХАРЕВА К.В., асистент

КРАВЧУК А.В., асистент

Білоцерківський національний аграрний університет

ОГЛЯД ОСНОВНИХ КОМП'ЮТЕРНИХ ПРОГРАМ ДЛЯ ПРОЄКТУВАННЯ САДОВО-ПАРКОВИХ ОБ'ЄКТІВ

Висвітлено особливості та можливості поєднання комп'ютерних програм, які використовуються студентами спеціальності "Садово-паркове господарство" під час виконання практичних робіт проектного спрямування та виконання курсових та дипломних проєктів. Обґрунтовано необхідність вивчення основ комп'ютерної графіки та надано мінімальний перелік необхідних спеціалізованих програм для набуття практичних навичок із проєктування садово-паркових об'єктів і ландшафтного дизайну.

Ключові слова: комп'ютерне проєктування, проєктування садово-паркових об'єктів, комп'ютерна графіка, ландшафтний дизайн, ландшафтна архітектура.

На одному з етапів навчання студенти спеціальності "Садово-паркове господарство" ознайомлюються із проєктуванням об'єктів ландшафтної архітектури (міських територій загального та обмеженого користування, приватних ділянок, ландшафтних композицій тощо). На майбутніх фахівців покладено вирішення складних завдань архітектурно-художнього проєктування садово-паркових об'єктів. Вони повинні володіти проектним мисленням, вміти виразити свій творчий задум за допомогою різних образотворчих засобів, подати його в зрозумілій формі для сприйняття іншими людьми. Цей процес включає в себе оброблення та осмислення здобутих теоретичних знань, аналіз великої графічної інформації (аналітичних схем, креслень, фотоматеріалів, проєктів), розроблення ескізів, генеральних планів та інших креслень різних садово-паркових об'єктів, ландшафтних композицій у цілому та окремих планувальних елементів [1]. Традиційними основними методами виконання графічних робіт є креслення, малюнок, живопис, макетування та інші види робіт, що виконуються вручну. Найновіші технології створили зручні умови для втілення реалізації проектних рішень за допомогою комп'ютерної графіки, тому ландшафтні дизайнери можуть вдало синтезувати ручну й комп'ютерну графіку [2, 364 с.]. Існує багато графічних програм для дво- і тривимірного моделювання для візуалізації ландшафтних об'єктів, які надають фахівцям нові можливості для реалізації свого творчого потенціалу [3, 376 с.].

Під час навчання студент пізнає теоретичні основи комп'ютерної графіки; загальні відомості про комп'ютерні програми з ландшафтного дизайну та проектування, які можна використовувати для проектування в садово-парковому будівництві; виявляє недоліки та переваги основних спеціалізованих програм для проектування об'єктів ландшафтно-архітектури та ландшафтного дизайну. Основні комп'ютерні програми, які можуть застосовувати в роботі фахівці, це: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, "Компас-3D", AutoCAD, ArchiCAD, Realtime Landscaping Architect, SketchUp, 3DMax, Garden Planner, Sierra Complete Land Designer, Landscape Design Deluxe, Наш Сад та інші. Програми використовують для того, щоб досягти різних результатів, наприклад: розробки робочих креслень (AutoCAD, ArchiCAD), візуалізації проектних рішень (Realtime Landscaping Architect, SketchUp, 3DMax, Garden Planner) та графічної обробки, створення колажів тощо (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw). Зазвичай, студенти розробляють спочатку креслення генерального плану в програмі AutoCAD або ArchiCAD, потім розробляють 3D-модель в таких програмах, як Realtime Landscaping Architect або SketchUp. Потім, за необхідності, доводять графічні зображення в Adobe Photoshop, Corel Draw, можуть оформлювати креслення або курсові та дипломні проекти знову в програмі AutoCAD та інші.

Сьогодні використання комп'ютерних програм в навчальному процесі є невід'ємною частиною процесу проектування та складовою частиною професійної підготовки майбутніх фахівців садово-паркового господарства. Доступність та різноплановість сучасних графічних програм і редакторів дає змогу студентам розширити свою палітру інструментів у проектній роботі, використовувати широкий асортимент програм з ландшафтного дизайну та проектування.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Теодоронский В.С., Боговая И.О. Объекты ландшафтной архитектуры: учебн. пособ. М.: Изд-во МГУЛ, 2003. 300 с.
2. Швець О.А. Аспекти викладання комп'ютерної графіки у навчальному процесі для майбутніх фахівців з дизайну. Львів: Науковий вісник НЛТУ України. 2015. Вип. 25. 6. С. 364–370.
3. Зайцева І.А. Особливості викладання дисципліни "комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів" для студентів спеціальності "садово-паркове господарство". Науковий вісник НЛТУ України. 2014. Вип. 24.10. С. 375–382.

УДК 631.34:712

ГУМЕНЮК Ю.В., асистент

Білоцерківський національний аграрний університет

ЗАСТОСУВАННЯ МАШИН ТА МЕХАНІЗМІВ В ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНІ

Висвітлено матеріал про використання машин та обладнання в садово-паркових об'єктах. В ландшафтному дизайні постійно удосконалюється парк нової сучасної техніки та робочого інвентаря. Основною базою лишається малогабаритна техніка та механізовані інструменти.

Ключові слова: ландшафтне будівництво, машини, механізми, садово-паркові об'єкти, трактори, мотоблоки, малогабаритна техніка.

В ландшафтному будівництві для створення та утримання садово-паркових об'єктів в садово-парковому господарстві застосовується сучасна нова техніка, в яку входять цілий ряд машин і механізмів, які значно збільшують продуктивність праці і знижують трудомісткість виробничих процесів. В даний час парк машин і механізми постійно збільшуються і вдосконалюються в напрямку спеціалізації садово-паркового господарства. Також знаходить все більше застосування малогабаритна техніка, яка застосовується в дорожньому будівництві та сільському господарстві. Широко використовуються машини, які вирівнюють площі під озеленення даних об'єктів. Для земляних робіт використовують автогрейдери, екскаватори бульдозери. У виробництві садово-паркових робіт для пересаджування великих дерев використовується спеціальна техніка, агрегати машин для посіву насіння на газонах, поливу