

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
БЛОЦЕРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
АГРОБІОТЕХНОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра садово-паркового господарства

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до виконання курсового проекту з дисципліни
„Ландшафтна архітектура”
студентам агробіотехнологічного факультету спеціальності
206 – «Садово-паркове господарство»

Біла Церква
2021

УДК: 712.(07)

Рекомендовано навчально-методичною комісією університету
(протокол №3 від 17.11.2021 р.)

Укладачі: **К.В. Жихарева**, асистент
С.В. Роговський, канд. с.-г. наук, доцент

Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів агробіотехнологічного факультету спеціальності садово-паркове господарство / К.В. Жихарева, С.В. Роговський– Біла Церква, 2021. – 60 с.

Викладено методичні вказівки для виконання курсового проекту із дисципліни «Ландшафтна архітектура», основні вимоги до оформлення графічних матеріалів, оформлення пояснювальної записки та необхідні нормативні матеріали.

Рецензенти: **А.Б. Марченко**, доктор. с.-г. наук, доцент кафедри садово-паркового господарства Білоцерківського НАУ

О.Г. Олешко, канд. біол. наук, доцент кафедри садово-паркового господарства Білоцерківського НАУ

© БНАУ, 2021

ВСТУП

Ландшафтна архітектура – важлива складова в комплексі містобудування та міського господарства, що містить різні за ступенем складності питання проектування, будівництва та експлуатації садово-паркових об'єктів, догляду за зеленими насадженнями і їх формуванням. Створення садово-паркових об'єктів передбачає творчий підхід від створення проекту до його реалізації, спирається на теоретичні знання та практичні навички з питань містобудування, ландшафтної архітектури, інженерної та агротехнічної підготовки території, організації рельєфу; будівництва доріг, майданчиків різного призначення; розміщення малих архітектурних форм та обладнання; посадки дерев, кущів, створення та утримання газонів, квітників, кам'янистих гірок, штучних водойм тощо.

Курсовий проект з дисциплін «Ландшафтна архітектура» завершує професійну підготовку бакалаврів садово-паркового господарства, спирається на знання та навички, отримані студентами під час вивчення дендрології, квітникарства, луківництва і газонів, геодезії, містобудування, озеленення населених місць, гідротехнічних споруд садів і парків, ландшафтної архітектури та інших дисциплін. Виконання цього курсового проекту дозволяє студентам узагальнити та конкретизувати свої знання, набути практичні навички з розробки концептуальних рішень та проектування садово-паркових об'єктів. Під час написання пояснювальної записки студенти мають проаналізувати існуючий стан та обґрунтувати запропоновані проектні рішення, здійснити необхідні схеми та креслення та зробити зрозумілі чіткі й послідовні висновки. Робота над курсовим проектом дозволяє студентам набути необхідні фахові компетенції, підготуватися до виконання дипломного проекту, перевірити теоретичні знання на практиці і підвищити свою фахову підготовку.

Завданням цих методичних рекомендацій є ознайомлення студентів зі структурою курсового проекту із згаданих дисциплін, вимогами до оформлення графічних робіт та написанням пояснювальної записки. У методичних вказівках викладені пояснення щодо написання та оформлення окремих розділів, в додатках надається довідковий матеріал, необхідний для виконання проекту.

СКЛАД КУРСОВОГО ПРОЕКТУ

А. Вихідні дані

Завдання на проектування

Відомість проекту

Б. Пояснювальна записка

Зміст пояснювальної записки

Вступ: Об'єкт, мета та завдання проекту

Розділ 1. Літературний огляд

Розділ 2. Загальна характеристика об'єкту проектування, умови та методи проведення садово-паркового будівництва

Розділ 3 Обґрунтування проектних рішень

Розділ 4. Розрахунок вартості об'єкта

Висновки

Список використаної літератури

В. Графічні креслення

В. 1 Передпроектна (аналітична) частина

Ситуаційний план М 1:2000 (1:5000)

Креслення опорного плану М 1:500 (1:200)

Схема існуючого функціонального зонування об'єкту з дорожньо-стежковою мережею та пішохідно-транспортним рухом

Схема ландшафтної аналізу СПО з результатами інвентаризації

В. 2 Проектна частина

Схема функціонального зонування та містобудівний аналіз запроєктованого об'єкту (вісі, домінанти)

Схема ландшафтної аналізу об'єкту, що проектується

Ескізний проект (концепція) – 2 варіанти

Генеральний план 1:500 (1:200)

Фрагменти ГП: композиції рослин, використаних для оформлення груп, міксбордерів, рокаріїв, квітників – дендроплан М 1:50, 1:100 або 1:200.

Дендроплан М 1:500 (1:200)

ОПИС ГРАФІЧНИХ МАТЕРІАЛІВ ТА ВИМОГИ ЩОДО ЇХ ОФОРМЛЕННЯ

Зміст курсового проекту, обсяг технічних і робочих креслень на відповідний садово-парковий об'єкт визначається індивідуальним завданням на виконання комплексного курсового проекту. Під час розробки проекту студент виконує ряд проектних креслень: ситуаційний, опорний і генеральний план, дендроплан та пише пояснювальну записку. В пояснювальній записці докладно і послідовно обґрунтовуються запроєктовані рішення, пояснюється необхідність і доцільність їх проведення, наводяться розрахунки за видами робіт та кошториси вартості матеріалів. Нижче наведено визначення і опис основних креслень, з яких має складатися проект благоустрою та озеленення для різних садово-паркових об'єктів (СПО). Під садово-парковими об'єктами розуміють такі об'єкти, як парки, сквери, набережні, бульвари, території шкіл, дитячих садків, адміністративних та інших будівель, прибудинкові території тощо

Ситуаційний план – креслення в масштабі 1:2000 на якому позначене місце розташування об'єкта в системі населеного пункту, вказані його межі та сусідні території глибиною не менше як 200 м, під'їзні шляхи, транспортні розв'язки тощо. Часто ситуаційний план це вкопійовання з плану населеного пункту, на якій позначене місце розташування об'єкту і його межі. Дозволяється розміщувати ситуаційний план як окреме креслення, так і на опорному плані.

Опорний план – креслення в масштабі 1:500, рідше 1:200, на якому позначені існуючі споруди, насадження, водойми, рельєф місцевості, вказана орієнтація за сторонами світу, прив'язка до доріг, водних споруд, показані існуючі інженерні мережі та сусідні території. Креслення виконується на ватмані формату А1 або А2 тушшю (рапідграфом або лайнером), з рамкою, кутовим штампом, підписами, розою вітрів, експлікацією, умовними позначеннями та балансом території. Опорний план відображає індивідуальне завдання, отримане студентом.

Схема функціонального зонування території – це виділення на копії опорного плану різних функціональних зон, кожна з яких відповідає за ту чи іншу функцію СПО. Функціональне зонування служить основою архітектурно-планувального рішення. Залежно від цільового призначення СПО, наявність функціональних зон та їх площі визначають

відповідно до діючих Державних будівельних норми України (ДБН, ДСТУ).

Функціональне зонування території виконується в аналітичній (передпроектній) та проектній частині курсової роботи у вигляді схеми. В першому випадку, наносять існуючі функціональні зони з дорожньо-стежковою мережею та пішохідно-транспортним рухом. Перед початком виконання ескізних варіантів планування території, виконується схема функціонального зонування з містобудівним аналізом, на якій схематично наносяться вже скориговані функціональні зони з врахуванням основних візуальних вісей, домінант та напрямку руху пішохідних потоків. Креслення виконується на ватмані формату А3 або А2 з рамкою, кутовим штампом, підписами та умовними позначеннями.

Схема ландшафтного аналізу СПО виконується на ватмані в масштабі М 1:500 з рамкою, кутовим штампом, підписами та умовними позначеннями. На передпроектній стадії проводиться детальний ландшафтний аналіз території, який полягає в детальному обстеженні всіх елементів і компонентів ландшафту, розташованих як на ділянці, так і на прилеглий місцевості. Це дає можливість виявлення цілісного вигляду об'єкта в цілому. Особливо ретельно досліджується рослинність. Всі насадження повинні бути оцінені з точки зору використання під час майбутнього будівництва, їх господарської або естетичної цінності. З'ясування стану і характеру існуючої рослинності в навколишньому ландшафті допоможе під час підбору асортименту для об'єкту, який проектується, а також у встановленні єдності між культурним ландшафтом і рослинністю навколишньої місцевості. На схемі обов'язково наносять існуючі рослини з асортиментною відомістю, Аналізують рельєф місцевості, вказуючи існуючі напрями водостоку та безстічні місця.

В проектній схемі надаються пропозиції щодо зміни рельєфу (геопластики): можливості чи необхідності влаштування терас, підпірних стінок. Враховуються всі цінні ділянки або їх окремі елементи – мальовничий рельєф, насадження, унікальні екземпляри дерев, джерела, каміння тощо. Навіть незначні перепади висот рельєфу можуть служити сюжетною основою для проектування найрізноманітніших краєвидів.

Під час проведення **містобудівного аналізу**, особливу увагу приділяють видовим точкам та домінантам, акцентам на перехресті та вздовж доріжок тощо. Їх фіксують на плані, стисло описують на схемі, а більш детально – в пояснювальній записці. В опис входять наступні

данні: місце розташування, видові напрями по сторонах світу, кут огляду, тип пейзажної картини, її схема, а далі – словесна характеристика із зазначенням сюжету, центр картини, її переднього плану, куліси, а також інші особливості.

Генеральний план (ГП) у більшості випадків виконується у масштабі 1:500 або 1:200 і являє собою креслення, на якому зображений об'єкт у запроєктованих межах. Генплан виконується на топогеодезичній основі. На кресленні показують існуючі та ті, що проектуються споруди, водойми, майданчики, малі архітектурні форми, дорожньо-стежкову мережу, входи до об'єкту, зелені насадження із зазначенням їх типу (живоплоти, бордюри, групи, куртини, квітники, окремо стоячі дерева, кущі, трав'янисті рослини, відкриті газони). Під час створення генерального плану, враховуючи протидію ерозії, на схилах розміщують підпирні стінки, відкоси, вздовж яких будують доріжки, підбирають відповідні види насаджень.

На плані показують ширину основних доріг, габарити майданчиків, споруд тощо. Чорним кольором наносять горизонталі існуючого рельєфу, а червоним – запроєктованого. На кресленні генерального плану повинні бути розміщені: напис "Генеральний план (з назвою об'єкту)". Креслення виконується тушшю на ватмані формату А1 або А2 з рамкою, кутовим штампом (форма 4, згідно ДСТУ Б А.2.4-4:2009), розою вітрів, умовними позначеннями. Згідно з ГОСТ 21.508-93 (1995) та ДСТУ Б А.2.4-4:2009 заповнюють данні в таких відомостях: баланс території, експлікація будівель і споруд, малих архітектурних форм. Якщо ГП поєднують з дендропланом, тоді обов'язково заповнюють відомість асортименту рослин.

Дендроплан – це креслення в масштабі 1:500, або 1:200, яке виконується на основі генерального плану, на якому показують умовно позначені дерева та кущі в сукупності зі спорудами, відкритими ділянками, газони, майданчики, доріжки, водойми. На плані чітко формуються обриси масивів, куртин, груп, розташовують поодинокі дерева, будують пейзажні картини та окремі вісти. Наводять таблицю асортименту деревних, кущових і трав'янистих рослин, умовні позначення, розу вітрів. На крупні об'єкти озеленення або складні ділянки можуть бути складені кілька дендропланів, в яких показують розміщення рослин на плані рокарію чи квітника, або тимчасові насадження деревних або кущових рослин, відповідно до сезону цвітіння, за умови поетапного формування садово-паркового ландшафту.

Квітникове оформлення детально розроблюється в робочих кресленнях. На великі і важливі об'єкти складають спеціальні проекти квітникового оформлення.

Табличний матеріал, що розміщується на дендроплані включає експлікацію, баланс території, умовні позначення та відомість розрахунку кількості садивного матеріалу (назва рослин латиницею і українська, кількість рослин, розмір, вік, тип кореневої системи). На полях наноситься назва садово-паркового об'єкту, прив'язка об'єкту, роза вітрів, масштаб та кутовий штамп. Важливо щоб підібраний асортимент рослин відповідав ґрунтово-кліматичним умовам зони розміщення об'єкта, ґрунтовим та топологічним умовам, а поєднання рослин в композиціях здійснювалося з урахуванням довговічності, сили росту та декоративних якостей рослин. Деревя одного виду, якщо вони мають різні розміри, вік чи різні типи кореневих систем позначають на плані і в асортиментні відомості різними цифрами.

Перспектива розвитку території об'єкту, або його фрагменту розробляється, якщо площа садово-паркового об'єкту більша 6 га. У цьому підрозділі проекту передбачається прокладання доріжок, будівництво малих архітектурних форм на майбутнє, заміна одних композицій рослин на інші з часом по мірі розростання дерев та кущів, коли ряд тимчасових насаджень замінюють на постійні.

Обсяг графічного матеріалу повинен складати 5-8 аркушів формату А1, або 1-2 європланшети 120x80 см

Графічний матеріал виконується тушшю в ручній або комп'ютерній подачі в довільній графіці (чорно-біла графіка, кольорова, чорно-біла графіка з використанням кольору, відмивка, аплікація тощо). Для комп'ютерного моделювання використовують програми Land Designer 3D, Realtime Landscaping Architect, Autocad, Archicad, SketchUp, Photoshop та інші.

РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО НАПИСАННЯ ТА ОФОРМЛЕННЯ ОКРЕМИХ РОЗДІЛІВ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

Пояснювальна записка складається з певних розділів: аналітичної частини, обґрунтування та розрахунків запропонованих рішень, розрахунків економічної ефективності та організації будівництва. В першому розділі проводиться аналіз літератури та основних вимог до проектування садово-паркового об'єкту. В другому розділі пояснювальної записки приводиться загальна характеристика об'єкту, природно-кліматичні умови, описується існуюче становище ділянки. Посилаючись на опорний план, схеми функціонального зонування, ландшафтного та містобудівного аналізу, студент описує територію, що відводиться під об'єкт садово-паркового будівництва, оцінює крутизну схилів, визначає напрям стоку поверхневих вод, безстічні місця, території зайняті деревами та кущами, трав'янистою рослинністю, дорогами і спорудами. На основі цього аналізу визначаються можливості використання території під майданчики, водні об'єкти тощо. Третій розділ розкриває основну ідею проекту. Описується загальна планувальна композиція та ландшафтно-просторова організація території об'єкту, що проектується.. Обґрунтовується функціональне зонування, вибір планувальної структури та дорожньо-стежкової мережі, зміна рельєфу та розташування майданчиків, малих архітектурних форм тощо. Приводиться розрахунок вартості проектних робіт.

В двох останніх розділах, на основі проектних рішень, викладених в кресленнях, приводиться зведений кошторис витрат на виконання будівельних робіт. Наведені розрахунки обґрунтовуються у вигляді таблиць, що відображають кошторис виконаних робіт, технологічні карти, календарні плани тощо. Частину таблиць можна замінити ілюстраціями у вигляді рисунків, графіків, діаграм. Кожна таблиця або рисунок мають бути підписані та пронумеровані, бажано використовувати наскрізну нумерацію або нумерацію до кожного розділу. В додатках розміщують найбільш громіздкі таблиці, які використовують для розрахунків та обґрунтування проектних рішень, посилаючись на них в тексті. Важливо, щоб викладення матеріалу пояснювальної записки здійснювалося в логічній послідовності: перед наведенням табличного матеріалу пояснювалося з якою метою і чому саме так здійснюються розрахунки, а після таблиці, в текстовій частині, цифровий матеріал аналізувався і робилися конкретні висновки або

пояснення. Необхідно, щоб у тексті були посилання на графічні роботи і креслення з зазначенням їх позначення та номеру аркушу креслення, наприклад: див. арк. ГП-1.

«ВСТУП» займає 1-2 сторінки. У ньому розкривається сутність і сучасний стан проблеми. Методом критичного аналізу та порівняння обґрунтовується **актуальність дослідження** та доцільність курсового проектування. Необхідно дати визначення **об'єкту, обґрунтувати його цільове призначення, вказати його межі та місце розташування**. Слід описати **мету та методи проектного дослідження**, які були застосовані (метод натурного обстеження, аналіз нормативних та архівних даних, метод експериментального проектування тощо), а також розкрити **зміст та завдання курсового проекту**, його особливості залежно від зони розташування об'єкта, рельєфу місцевості, призначення об'єкта садово-паркового будівництва. Студент має показати своє розуміння підходів до вирішення поставлених завдань, вказати послідовність проведення проектних робіт. В кінці цього розділу студент має зробити висновок щодо **практичної значимості роботи**, можливості та доцільності використання території для реалізації проектних рішень.

У вступі бажано вказати обсяг та зміст графічних робіт, рисунків, таблиць. Остаточне редагування вступу бажано проводити після завершення графічних робіт та написання пояснювальної записки.

Мета курсового проекту розробити оригінальний ландшафтно-архітектурний проект, відобразити його на генеральному плані з обґрунтуванням в пояснювальній записці та розробити робочу документацію (Робочий проект), на основі якої буде здійснюватися його будівництво. Мета кожного проекту специфічна і залежить від об'єкта проектування.

Завдання курсового проекту:

1. Здійснити огляд літератури і нормативних документів, які регламентують особливості проектування та узагальнюють досвід будівництва подібних об'єктів.

2. Провести містобудівний, ландшафтно-архітектурний та еколого-типологічний аналіз території, рельєфу і ґрунтових та природно-кліматичних умов зони та обґрунтувати придатність виділеної території для реалізації проекту.

3. Розробити креслення генерального плану і обґрунтувати концепцію створення садово-паркового об'єкта в пояснювальній записці,

враховуючи його призначення, рельєф території, існуючу рослинність тощо.

4. Розробити проект вертикального планування території, картограми земляних робіт окремих ділянок та розрахувати об'єми і баланс земляних робіт.

5. Передбачити будівництво протиерозійних споруд (підпірних стінок, відкосів, зливової каналізації тощо), запропонувати ефективні конструктивні рішення і розрахувати кошторис матеріалів та робіт необхідних для їх будівництва.

6. Розробити проекти будівництва штучних водних споруд, рокаріїв, МАФ та розрахувати кошториси вартості матеріалів і затрати праці для їх будівництва.

7. Провести зонування території та запропонувати ефективну і раціональну мережу садово-паркових доріг, алеї і доріжок, обґрунтувати підбір матеріалів для верхнього покриття, запропонувати конструкції для їх будівництва та розрахувати кошториси вартості матеріалів і будівництва.

9. Підібрати раціональні види насаджень, сформувати для озеленення території високо-декоративні садово-паркові композиції з районованого асортименту рослин, розробити дендрологічні плани їх розміщення на території об'єкту, з урахування нормативних вимог та кошториси вартості садивного матеріалу і садивних робіт, включаючи влаштування газону і квітників.

10. Запропонувати ефективну систему зрошення та розрахувати кошторис вартості матеріалів, обладнання і робіт.

11. Скласти календарний план будівництва садово-паркового об'єкта і розрахувати потребу в механізмах, інструментах та робочій силі для завершення будівництва в передбачені планом календарні строки.

12. Розрахувати загальний кошторис на проектні роботи та на будівництво, благоустрій та озеленення садово-паркового об'єкту.

РОЗДІЛ 1. «ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ» займає 5-15 сторінок. В цьому розділі необхідно зробити критичний аналіз 20-30 літературних джерел, в яких висвітлені питання, які пов'язані з темою курсової роботи. Тут також висвітлюється сучасний вітчизняний та світовий досвід з озеленення та благоустрою і проводиться аналіз сучасних тенденцій з наведенням прикладів та зображень садово-паркових об'єктів. Назва підрозділів має бути тематичною і відповідати змісту курсової роботи, наприклад:

1. Аналіз ролі зелених насаджень у покращенні мікроклімату урбанізованих територій;
2. Досвід будівництва та експлуатації приватних прибудинкових садів в Україні;
3. Особливості створення міських скверів – досвід України та світу;
4. Альпінарій як елемент сучасного ландшафтного облаштування території, особливості створення та експлуатації;
5. Особливості ландшафтного облаштування сільських населених пунктів;
6. Коніферетум – особливості створення та експлуатації в Україні і за кордоном;
7. Сучасні тенденції озеленення та благоустрою території навчальних закладів.;
8. Нормативні вимоги та досвід садово-паркового будівництва в ході ландшафтного облаштування (дитячих садків, шкіл, лікарень тощо).

На підставі аналізу літературних джерел, у першу чергу нормативної документації, студент узагальнює досвід садово-паркового будівництва, показує свою фахову обізнаність, пропонує свою оцінку садово-паркового об'єкта та описує особливості створення окремих елементів і підбирає відповідні види насаджень, композиції та бажаний асортимент декоративних рослин для окремих ділянок садово-паркового об'єкта запропонованого для проектування. Важливо, щоб у цьому розділі студент, посилаючись на літературу, показав своє розуміння проблеми, уміння користуватися нормативними документами. Кожне посилання на джерело позначають цифрою в квадратних дужках, яка відповідає номеру джерела в списку літератури.

Список рекомендованої літератури

Основна

1. Брунс Пфланцен. Уход за декоративными растениями. Справочник. – М.: Глобус, 2000. - 112 с.
2. Державні будівельні норми України. Планування і забудова міських і сільських поселень: ДБН 360-92** - К.: Держбуд України, 2011. – 137 с.
3. Державні будівельні норми України. Благоустрій територій Б.2.2-5-2011. – К.: Міністерство регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ України, 2012. – 64 с.
4. ДСТУ Б Д.1.1-7:2013 – Правила визначення вартості проектно-вишукувальних робіт.
5. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: Підручн. – [Володимир Панасович Кучерявий]. – Львів: Світ, 2005. - 456 с.
6. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура / Под ред. И.Д. Родичкина.– К.: Будивельник, 1990. – 336 с.
7. Лаптев А.А. Справочник работника зелёного строительства / А.А. Лаптев, Б.А. Глазачев, А.С. Маяк. – К.: Будивельник, 1984. – 152 с.
8. Нехуженко Н. А. Основы ландшафтного проектирования та ландшафтної архітектури / Н. А. Нехуженко. – СПб : Нева, 2004. – 192с.
9. Озеленение населенных мест. Справочник / Ерохина В.И., Жеребцова Г.П., Вольфтруб Т.И. и др. – М.: Стройиздат, 1987. – 480 с. Теодоронский В.С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры. [Владимир Сергеевич Теодоронский] – М.: Издательство МГУЛ, 1977. – 72 с.
10. Роговський С.В. Термінологічний словник-довідник фахівця садово-паркового будівництва [Сергій Володимирович Роговський] К.: КРТ, 2017. – 140 с.
11. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура: Учеб. пособие для вузов / А.В.Сычева. – М.: ООО Издат. дом «Оникс 21 век», 2004. – 87с.
12. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство и хозяйство // В.С. Теодоронский, А.И. Белый. – М.: Стройиздат, 1989. – 352 с.
13. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство: Учебник. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2003. – 336 с.
14. Трошкіна О.А. Садово-паркове будівництво: навчальний посібник. – К.: НУБіП, 2010. – 123 с.

Додаткова

1. Атаманюк Ю.А. Реконструкция городских зелёных насаждений / Ю.А. Атаманюк, Л.Л. Костюченко, Я. В. Остапенко. – К.: Будівельник, 1987. – 238 с.
2. Баух-Трошке З. Террасы / З. Баух-Трошке, К. Бранд, Н. Барло. – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 92 с.
3. Благоустройство сел / Под ред. Н.С. Колесник– К.: Будівельник, 1977. – 168 с.
4. Бондарь Ю.А. Ландшафтная реконструкция городских садов и парков / Ю.А. Бондарь, Н.П. Абесинова, Е.Н. Никитина, А.Ф. Сахаров. – К.: Будівельник, 1982. – 60 с.
5. Боговая И.О. Озеленение населенных мест: Учебное пособие для вузов / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. – М.: Агропромиздат, 1990. – 239 с.
6. Бриджуотер А. Дорожки, ступнени и патио в вашем саду / А. Бриджуотер, Д. Бриджуотер – М.: Арт-Родник, 2003. – 125 с.
7. Вертикальное озеленение зданий и сооружений / УкрНИИинжпроект. – К.: Будивельник, 1980. – 128 с.
8. Довідник квітникаря-любителя / Т.М. Черевченко, В.В. Капустян, Л.М. Яременко та ін.; За ред. Т.М. Черевченко. – К.: Урожай, 1994. – 386 с.
9. Денисов М.Ф. Ландшафтное проектирование малых архитектурных форм / Денисов М.Ф. – М.: МАРХИ, 1986. – 91 с.
10. Інструкція з технічної інвентаризації зелених насаджень у містах і селищах міського типу України: ГКН 03. 08. 007 – 2002: Затверджено наказом Держбуду України 24.12. 2001 № 226. – К., 2002. – 20 с.
11. Вьющиеся растения. Карл Людвиг / Пер. с нем. – М.: БММ АО, 2002. – 96 с.
12. Кушнір А.І. Технологічні особливості лікування і оздоровлення вікових та історичних дерев. Науково-методичні рекомендації / А.І. Кушнір, О.А. Суханова, І.А. Кушнір. – К.: Вид. НУБіП України, 2009. – 48 с.
13. Лаптев А.А., Справочник работника зеленого строительства / А.А. Лаптев, Б.А. Глазачев, А.С. Маяк.– К.: Будивельник, 1984. – 152 с.
14. Лунц Л.Б. Городское зеленое строительство / Л.Б. Лунц. – М.: Стройиздат, 1974. – 280 с.

15. Малько И.М. Садово-паровое строительство и хозяйство / И.М. Малько – М., 1962. – 199 с.
16. Марковский Ю.Б. Каменистые сады / Ю.Б. Марковский – М.: ЗАО Фитон+, 2000. – 272 с.
17. Ньюбери Т. Всё о планировке сада / Т. Ньюбери – М.: Кладзь-Букс, 2007. – 256 с.
18. Порайонний асортимент дерев та кущів України / В.В. Пушкар, С.І. Кузнецов, Ф.М. Левон. – К.: Урожай, 1998. – 184 с.
19. Правила утримання зелених насаджень міст і інших населених пунктів України. – К., 2006. – 41 с.
20. Пушкар В.В. Дизайн квітників: Навчальний посібник / В.В. Пушкар, А.Д. Жирнов, О.К. Вільгельм-Швадчак. – К.: ДАКККіМ, 2003. – 92 с.
21. Робинсон П. Садовые водоёмы за несколько дней / П. Робинсон – М.: Кладезь-Букс, 2004. – 158 с.
22. Роговський С.В. Особливості ландшафтного облаштування сільських населених пунктів в Україні/ С.В. Роговський//Науковий вісник НЛТУ України, 2008. – Вип. 18.9. – С.78-83
23. Роговський С.В. До питання про класифікацію заходів, що використовуються при ландшафтному облаштуванні сільських населених пунктів/ С.В. Роговський// Науковий вісник НЛТУ України, 2008. – Вип. 18.8.
24. Роговський С.В. Вивчення та класифікація методів ландшафтного облаштування сільських населених пунктів на прикладі с. Ковалівка/С.В. Роговський//Науковий вісник НУБіП. , 2010. – №147. – С. 63-72
25. Роговський С.В. Методика визначення відновної вартості дерев у зелених насадженнях населених місць / С.В. Роговський// Науковий вісник НЛТУ України. – Вип. 26.4. – С.45-50.
26. Рубцов Л.И. Справочник по зеленому строительству / Л.И. Рубцов, А.А. Лаптев. – К.: Будивельник, 1971. – 312 с.
27. Рубцов Л.И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Справочник / Л.И. Рубцов – К.: Наукова думка, 1977. – 272 с.
28. Рубцов Л.И. Проектирование садов и парков / Л.И. Рубцов. – М.: Стройиздат, 1979. – 184 с.
29. Смирнова О.Г. Водоёмы в саду / О.Г. Смирнова, Д.В. Семёнов. – М.: ЗАО «Фитон+», 2003. – 160 с.
30. Хаукрофт Х. Природный камень в саду / Х. Хаукрофт, К. Бранд,

ЗМІСТ

С.

Вступ	3
Склад курсового проекту	4
Опис графічних матеріалів та вимоги щодо їх оформлення	5
Рекомендації щодо написання та оформлення розділів пояснювальної записки	7
Розділ 1. Огляд літератури	12
Розділ 2. Загальна характеристика об'єкту проектування, умови та методи проведення садово-паркового будівництва	13
Розділ 3. Ландшафтно-архітектурний аналіз території та втілення архітектурної ідеї в генеральному плані	16
Розділ 4. Розрахунок вартості об'єкта.	21
Висновки	24
Список використаної літератури	26
Додатки	29

ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

Методичні вказівки до виконання курсового проекту

Жихарева Катерина В'ячеславівна
Роговський Сергій Володимирович

Редактор – О.О. Грушко
Комп'ютерне верстання В.С. Мельник

Здано до складання 29.11. 2021. Підписано до друку 10.12.2021.
Формат 60×841/16. Ум. друк. арк. 3,1. Тираж 30 прим. Зам.208
РВІКВ, Сектор оперативної поліграфії БНАУ
09117, Біла Церква, Соборна пл., 8; тел. 33-11-01